

## **AG 4: Theatrale Formen in der Arbeit mit Schwerpunktklassen Inklusion**

Astrid Möllmann und Frank Dopp, Gesamtschule Bremen-Ost

Die AG 4 "**Theatrale Formen in der Arbeit mit Schwerpunktklassen Inklusion**" arbeitete praktisch in theatraler Form. Insofern gibt es kein gesondertes Protokoll.

Zur theatralen Arbeit in Ihrer Schwerpunktklasse Inklusion gibt es den Artikel „Nach halber Strecke: Eine Profilklassse ‚Theater‘ 5-10 als Schwerpunktklasse ‚Inklusion‘“ in der Zeitschrift „Spiel & Theater“, Heft 195, April 2015, Deutscher Theaterverlag Weinheim.

<http://www.dtver.de/downloads/leseprobe/10495.pdf>